

Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А. С. Макаренко

Программа «Я-гражданин России», Подпрограмма «Школа и музей»,

Одним из ведущих направлений воспитательной работы школы является гражданско-патриотическое воспитание. Оно охватывает своей работой всех участников учебно-воспитательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей.

Цель программы: создать условия для формирования у учащихся социально-психологических качеств, навыков и умений, необходимых человеку и определяемых понятием «патриот» посредством поисковой и исследовательской деятельности.

Патриот – это человек, который горячо любит свою Родину, учится и трудится на ее благо, приумножая ее богатства, а если понадобится, должен быть готов встать на ее защиту.

Задачи программы:

- ✓ способствовать получению и расширению знаний учащихся о России, ее истории, традициях и т.д.
- ✓ формирование гражданского сознания: основ правовой, политической культуры, знания истории своего края, Отечества и мировой цивилизации. (Данная задача реализуется в учебном процессе учреждения с использованием потенциала СМИ, а также через правовое и политическое просвещение, самообразование);
- ✓ формирование гражданских чувств и качеств: патриотизма, интернационализма, чувства гражданского долга и социальной ответственности, готовности защищать свое Отечество, отстаивать свои убеждения. Это достигается посредством разнообразных по содержанию внеучебных воспитательных работ, участие детей в общественных делах школы, семейного воспитания;
- ✓ формирование опыта и культуры гражданского поведения, социальной активности, умений и навыков организаторской деятельности. Пути осуществления этой задачи следующие:
 - участие учащихся в деятельности детской организации «ЛЕОР», детско-юношеской организации «Ребятчья Республика», детском поисковом объединении «Память», военно-патриотическом объединении «Витязь», группы экскурсоводов школьного музея,
 - выполнение общественных поручений.

Метод воспитания – это совокупность способов и приемов однородного педагогического воздействия на учащихся в целях формирования у них нравственности и патриотизма.

Работа по патриотическому воспитанию проводится комплексно, в единстве ее составных частей и с учетом возрастных особенностей школьников.

Достоинства программы:

- развитие у школьников чувства патриотизма;
- формирование исторической памяти;
- изучение государственной символики.

В гражданско-патриотической работе занята вся школа – учащиеся 1–11 классов, учителя, выпускники и родительская общественность. Каждый детский ученический коллектив участвует в общешкольных коллективных творческих делах патриотической направленности и осуществляет шефство над ветеранами войны и тружениками тыла, а также ветеранами педагогического труда.

Кроме того, первые классы работают по 3 направлениям деятельности:

- Я сам.
- Моя семья.
- Мой класс.

2–5 классы ведут более углубленную краеведческую работу по 4 направлениям:

- Моя школа (о понятии «школьный патриотизм»).
- Мой город - Когалым.
- Мой край.
- Моя Родина – Россия.

Так осуществляется преемственность в краеведческой, героико-патриотической работе: от начального звена до среднего и старшего.

В 6 классе учащиеся школы уже по собственному желанию могут вступить в детское поисковое объединение «Память», военно-патриотическое объединение «Витязь», группу экскурсоводов школьного музея, и уже более углубленно, целенаправленно принимать участие в поисковой и исследовательской деятельности, построенной вокруг школьного музея.

Вывод: *Все эти звенья представлены отдельными планами, которые соподчинены по целям и задачам. Основная идея понятия «Я - гражданин России» - изучить прошлое, беречь настоящее, заботиться о будущем (программа музейной педагогики «Школа и музей»).*

Подтверждает эффективность реализации Программы «Я-гражданин России» то факт, что в ежегодном городском конкурсе среди общеобразовательных учреждений на лучшую подготовку граждан РФ к военной службе, организацию и проведение призыва МБОУ СОШ №1 занимает только призовые места, а в 2011-2012, в 2012-2013, 2013-2014 году I место.

Центром гражданско-патриотического воспитания является школьный комплексный историко-краеведческий музей.

Музейно-образовательная программа реализуется в рамках организационной структуры школы, решает задачи гуманизации и гуманитаризации образования, ориентируясь на общие целевые установки:

- формирование духовных потребностей ребенка;
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка;
- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- воспитание человека гуманитарной культуры;
- превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры.

Цели музейной педагогики в школе:

- Развивать эмоциональную сферу детей и воспитывать у учащихся любовь к родному краю;

- Формировать у учащихся способность проникать во внутренний мир (предназначение, историю, пользу, культурно-экономическое значение) предметов, постигать их истинную ценность;
- Воспитывать у учащихся элементы исторического сознания;
- Формировать у учащихся конкретные знания в области истории, воспитывать у учащихся чувства национального самосознания и любви к истории родного края.

Задачи музейной педагогики:

- Воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы;
- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- Освоение нового типа учебных занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Сверхзадача педагога занимающегося музейной педагогикой, – создание условий для выработки у учащихся позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию; позиции не столько механического запоминания исторического и прочего материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки.

Психолого-педагогические требования к музейно-образовательной программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на развитие личности ребенка:

I ступень (нач. кл.) — развитие знаний, умений и навыков, а также сферы умственной деятельности посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации, «знакомство» и «проба»;

II ступень (5–9 кл.) — развитие ассоциативно-рефлекторных и поисковых функций интеллекта, овладение формальной и диалогической логикой, гармоничное сочетание восприятия музейного предмета, памятника с собственной творческой и исследовательской практикой;

III ступень (10–11 кл.) — формирование эмоционально-нравственной сферы личности посредством интеграции представлений о культурных феноменах как целостного восприятия историко-культурного наследия. Развитие духовных потребностей, ценностной ориентации личности.

Участие в поисково-исследовательской и поисково-собирательской работе, знакомство с историческими фактами через встречи с людьми, участниками этих событий, помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края. Это воспитывает

уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию.

Для реализации этих задач учащиеся включаются в исследовательскую деятельность.

Школьный музей дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах научной, культурной и общественной деятельности.

Вывод: *Музейная педагогика оказывает неоценимую помощь в процессе воспитания, помогает ребенку стать творческой личностью, помогает ему прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, включает в сферу культуры. В этой сфере нет места вандализму - интересно не разрушать, а созидать.*

Вывод: *Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души школьников.*