

**Рабочая программа основного общего образования по искусству
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №1»**

СОДЕРЖАНИЕ

	Элементы Рабочей программы	страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета	8
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	8
4.	Личностные, метапредметные и предметные результаты	10
5.	Содержание учебного материала:	12
	5 класс	12
6.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	13
7.	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы	14
8.	Приложения:	
	Календарно-тематический план	
	5 класс: 5А, 5Б, 5В	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основного общего образования по искусству (далее – Рабочая программа) является составной частью образовательной программы основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1» и реализует основную ее цель:

Создание образовательной среды, способствующей получению обучающимися качественного образования, воспитанию духовно-нравственного, здорового человека, способного к самореализации в условиях современной жизни.

Цель Рабочей программы – подготовить всесторонне образованных членов общества, способных понимать и принимать особенности культуры обских укров в большой семье народов России.

Задачи:

направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- Обучить основам традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в большой семье народов России, умению использовать жизненные наблюдения в творческих работах, поиск новых форм в изобразительной, декоративно-творческой деятельности;
- Воспитать эстетического отношения к национальным традициям в культуре и искусстве, произведениям устного народного и профессионального творчества;
- Развивать познавательную деятельность, художественно-творческого интереса к изобразительной и декоративной деятельности на основе культуры обских укров, культуры России.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897; с изменениями утвержденными приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014г №1644)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями приказ Минобрнауки от 08.06.2015 №576)
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма.
- Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма.

- Положение о Рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплин (модулей), утвержденное приказом директора МБОУ СОШ №1 от 31.12.2014г № 701 «О действии локальных актов МАОУ СОШ №1».

Структура рабочей программы:

Рабочая программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.
- Общая характеристика учебного предмета.
- Описание места учебного предмета в учебном плане.
- Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
- Планируемые результаты обучения и освоения курса «Изобразительное искусство» основного общего образования.
- Содержание учебного материала по классам
- Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
- Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения Рабочей программы
- Приложения

Вклад учебного предмета в общее образование

На современном этапе общественного развития главной задачей, стоящей перед педагогами, является всестороннее содействие становлению и развитию человеческой индивидуальности. Объектом пристального внимания при этом является развивающаяся личность с её внутренним миром, интересами, потребностями, творческими возможностями. Развитие общего образования направлено на реализацию национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», которая сформулировала основное требование государства школе: «Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации», т.е. выдвигается задача развития в человеке способностей преодолевать возникающие проблемы, предлагать их нестандартные решения, действовать продуктивно с опорой на свой образовательный потенциал.

Так в качестве главных требований, предъявляемых к содержанию и осуществлению учебного процесса, к результатам обучения, учащиеся и родители выдвигают развитие интеллекта, коммуникативной компетенции, творческого мышления. Поэтому развитие инициативы, самостоятельности мышления, творческих начал школьников стало первейшей задачей школы, каждого учителя.

Обоснование выбора программы.

Среди важнейших задач, выдвигаемых школой в настоящий период, первостепенное место занимают задачи повышения уровня

эстетического воспитания и художественной культуры учащихся, формирование всесторонней и гармонически развитой личности.

Народное искусство в данном случае может служить эффективным средством воспитания и обучения детей в общеобразовательной школе, если оно тесно связано с образами родной природы, с отражением жизненного уклада народа, с его национальной культурой.

Национальное искусство, как один из основных компонентов народной культуры, представляет совокупность знаний, опыта народа, является важнейшим средством, развивающим и закрепляющим народный опыт воспитания.

Культура коренных народов Севера, в которой отражается окружающая природа, жизнь, быт, национальная культура, является богатым источником материала для развития различных сторон личности школьников, формирования компетентностей учащихся.

Для школ нашего региона проблема изучения и сохранения национальной культуры малочисленных народов Севера является современной и актуальной. Национальная культура малочисленных народов Севера может быть сохранена и жить в веках в том случае, если приобщать и формировать интерес к национальной культуре у молодого подрастающего поколения.

Приобщение к национальной культуре в общеобразовательной школе будет происходить наиболее эффективно, если учебно - воспитательный процесс организован как специальная деятельность, характеризующаяся формированием у школьников положительно -эмоционального отношения к малочисленным народам Севера; если у учащихся будет выработана активная познавательная направленность на овладение знаниями о жизни и быте народа (его обычаях, обрядах, традициях); если ребята поймут значение сохранения культуры как уникальной культуры малочисленных народов Крайнего Севера; если развитие способностей учащихся направлено на создание самостоятельных творческих произведений национальной тематики.

Большие возможности разрешения проблемы приобщения к национальной культуре содержат предметы образовательной области «Искусство». Внедрение регионального компонента в учебную деятельность, организация межпредметного обучения, интегрированные уроки, занятия в кружках, приобщают школьников к истокам национальной культуры, знакомят с особенностям и образа жизни малочисленных народов Севера, их самобытной культурой, уникальной историей и традициями, но часто систематической и последовательной работы в этом направлении не ведется.

Разработанная программа курса позволяет в определенной последовательности использовать пути, средства и условия, способствующие приобщению школьников к национальной культуре коренных народов Севера; в процессе обучения может быть использована в общеобразовательных школах региона, кружках изостудий, детских художественных школах, внешкольных учебно-

воспитательных учреждениях; может оказать педагогам практическую помощь в организации процесса обучения.

Рабочая программа по искусству для 5 классов составлена на основе программы регионального компонента по искусству для общеобразовательных учебных заведений, авторы: Банников В. Н., заведующий кафедрой художественного образования и эстетического воспитания БУ ДПО ИРО, к.п.н., член Союза художников России, дипломант Российской академии художеств, действительный член ЕАЕН, МАНПО. Устенко Л. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и эстетического воспитания БУ ДПО ИРО, заслуженный учитель России, член корреспондент МАНПО.

Программа «Искусство» разработана в соответствии с учетом региональных особенностей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Особое внимание уделяется приобщению обучающихся к традиционной художественной культуре коренных малочисленных народов Севера, формированию целостного мировоззрения о гармоничном существовании человека на земле на примере местной сибирской культуры. Программа успешно прошла апробацию и в течение 5 лет реализуется в образовательном пространстве школы. Программа предназначена для обучающихся 5,6,7 классов средней школы.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, парные, коллективные, фронтальные, классные и внеклассные.

Конкретные формы организации обучения по ведущим целям:

Формирование знаний: лекция

Формирование умений и навыков: практикум, деловая игра.

Закрепление и систематизация знаний: соревнования.

Проверка знаний: контрольная работа, самостоятельная работа

Типы уроков:

урок изучения нового

урок применения знаний и умений

урок обобщения и систематизации знаний

урок проверки и коррекции знаний и умений

комбинированный урок

урок – лекция

урок – практикум

Методы обучения:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный (диалог, рассказ и др.); наглядный (опорные схемы, слайды и др.); практический (практические работы.); исследовательский; самостоятельной работы; работы под руководством преподавателя; дидактическая игра;

- методы стимулирования и мотивации: интереса к учению; долга и ответственности в учении;
- методы контроля и самоконтроля в обучении: фронтальная устная проверка, индивидуальный устный опрос, письменный контроль (контрольные и практические работы, тестирование).

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, частично-поисковый, проектно-исследовательский во внеурочной деятельности.

Для достижения целей учитель сам выбирает учебники, методическое сопровождение, технологии, способы и методы обучения, виды контроля, а также компьютерное обеспечение урока.

Основные дидактические принципы методики обучения

- Принцип воспитывающего обучения.
- Принципы научности, системности и последовательности в обучении (законы композиции, теория перспективы, теория цветоведения).
- Принципы активности и сознательности в обучении (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).
- Принципы доступности и прочности в обучении.
- Принцип единства восприятия и созидания.
- Принцип наглядности в обучении

Срок реализации Рабочей программы: 2015-2016 учебный год

Регламент прав и обязанностей участников образовательного процесса

Соблюдение прав и обязанностей участников образовательного процесса является необходимым условием реализации целей образования.

Учащиеся имеют право: на честную и объективную оценку результатов образовательной деятельности; на обеспечение учебными пособиями и другими средствами обучения; на различные виды внеучебной деятельности; на дополнительные занятия, психолого-педагогическую помощь.

Учащиеся обязаны выполнять Правила для учащихся; соблюдать Устав школы.

Родители имеют право: на информирование о существующих учебных программах и их содержании; на информирование о результатах выполнения учебной программы; на участие в определении индивидуальной образовательной программы для своего ребенка; на консультативную помощь; на апелляцию в случае несогласия с оценкой образовательных достижений ребенка.

Родители обязаны создать условия, необходимые для успешной образовательной деятельности детей.

Учитель имеет право: на выбор учебных пособий; на информационное и методическое обеспечение; на выбор образовательных технологий на применение

санкций при невыполнении учащимися своих обязанностей, не противоречащих основным принципам и методам педагогики и психологии, Уставу школы.

Учитель обязан: создать условия, гарантирующие возможность успешной образовательной деятельности всем учащимся

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение традиционной художественной культуры народов Севера предполагает решение следующих целей и задач.

Цель учебного предмета «Искусство»

Формирование системы мировоззрения учащихся 5 классов на основе приобщения их к художественной культуре коренных народов Севера, как носителей традиций коллективного опыта;

Задачи:

- Формировать представления об особенностях художественной культуры и истоков народного творчества коренных народов Севера.
- Содействовать межпредметной организации знаний и умений школьников.
- Создать условия для совершенствования ключевых компетенций учащихся.
- Обучить методам и приемам научного исследования через поисково-исследовательскую деятельность.
- Совершенствовать навыки работы с компьютерными программами Microsoft Word, Microsoft Excel, Word Pad, Power Point,

CorelDrew12, .

- Содействовать самоопределению личности в выборе способа получения дальнейшего образования, профиля обучения.
- Воспитывать сознательное отношение к природным богатствам родной земли на примере бережного отношения коренных народов севера к природе.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В вариативной части федерального базисного учебного плана предусмотрено изучение учебного предмета «Искусство» в 5 классах, как региональный компонент. На изучение предмета «Искусство» на уровне основного общего образования по Учебному плану МАОУ СОШ №1 отводится 0,5 часа в неделю. Согласно расписания учебных занятий МАОУ СОШ №1 на I полугодие 2015-2016 учебного года (приказ № 369 от 25.08.2015г) предмет изучается в I полугодии из расчета 1 час в неделю т.е 16 часов в I полугодии.

Примерная программа рассчитана на 16 учебных часов. При этом в ней не предусмотрены резервные часы свободного учебного времени.

Распределение учебного времени представлено в таблице:

класс	Количество часов в соответствии с учебным планом в неделю	Количество учебных недель в соответствии с календарным учебным графиком	Всего по учебному плану
5 класс	0,5/1	35/16	16
			16ч

Контроль за реализацией Рабочей программы предусматривает:

Контроль за выполнением программ

Мониторинг результатов обучения по классам за год (полугодие);

Итоговая диагностика включает в себя контрольную работу.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие научно-технического прогресса приводит к тому, что происходит быстрое устаревание приобретенных навыков и знаний, поэтому все больше ценятся специалисты, способные постоянно приобретать знания и навыки по мере необходимости, уметь адаптироваться в новой ситуации и уметь анализировать ситуацию на рынке труда. Этому способствует формирование ключевых компетентностей учащихся.

Ключевые компетентности и их проявление в учебной деятельности:

- 1. Ценностно-смысловая компетенция:* способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, выбирать и смысловые установки для своих действий и поступки, принимать решения.
- 2. Общекультурная компетенция:* ориентация в особенностях национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, понимание роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, владение эффективными способами организации свободного времени.
- 3. Учебно-познавательная компетенция:* использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно – следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач; умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно – творческих работ;

4. Информационная компетенция: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; анализ, отбор необходимой информации, умение преобразовывать, сохранять и передать ее, использование различных источников информации;

5. Коммуникативная компетенция: умение взаимодействовать с окружающими и удаленными людьми и событиями, умение работать в группе, владеть различными социальными ролями в коллективе, умение представить себя, задать вопрос, вести дискуссию и др.

6. Компетенция личностного самосовершенствования: освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляции и самоподдержку; овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Занятия искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства, при восприятии художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с принципиально новыми положениями и требованиями к результатам общего образования изучение содержания курса «Изобразительное искусство» направлено на освоение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражают индивидуальные, личностные качества и потребности учащихся, нравственно-ценностные ориентации, личностные и гражданские позиции, которые должны быть сформированы в процессе освоения содержания курса ИЗО:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России — создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и

познавательной деятельности, открытие личностно значимого смысла содержания обучения, в том числе художественно-практической деятельности, включённости в решение вариативных заданий, учитывающих интересы и возможности учащихся (выбор любимых мотивов и образов, а также художественных материалов, наиболее подходящих для решения творческих задач);

- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами изобразительного искусства через освоение произведений уникального народного прикладного искусства, современных художественных промыслов, классического и современного изобразительного искусства;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные) учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве изобразительного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные (например, в опоре на основные этапы работы художника в цепочке взаимосвязанных последовательных действий: замысел - вариативный поиск образа в эскизах - выбор материала, техники исполнения - выполнение работы в материале, освоенные ранее на уроках), осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;

- умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, выбор наиболее эффективных способов осуществления творческой работы в материале);
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать произведения классического и современного искусства по художественно-стилистическим признакам;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (например, при создании общественно значимой творческой работы в материале), умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

Предметным результаты отражают, освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Искусство» опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. Осознание древних корней, места и значения уникального народного прикладного искусства в жизни отдельного человека и сообщества людей, территориально связанных между собой; умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в ХМАО.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

5 класс

Искусство в 5 классах посвящено изучению содержания и языка декоративных видов искусств, наиболее прочно связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека.

Обучение строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Содержание тем учебного курса в 5 классе (1 час в неделю в I полугодии)

Красота Югорского края (8ч)

Красота осеннего пейзажа Югры. Подарки северной осени. Таёжный натюрморт. Северное Древо – Древо счастья, древо жизни. Портреты героев народных национальных сказок «О мальчике – хозяине лесной земли». Экологическая тема в плакате «Сохраним Югру для потомков». Народная кукла обских угров. Народные мастера Югорского края.

Декоративно-прикладное творчество югорских мастеров (8ч)

Традиционный орнамент коренных жителей Севера. Полна набирушка морошки. Традиционное летнее жилище коренных жителей Севера. Деревянные постройки зимних поселений обских угров. Деревянная архитектура Севера. Выполнение эскизов костюмов к празднику трясогузки. Выполнение эскизов костюмов «Вороний праздник» - Вурни хатл. Художники нашего края.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

Номер главы	Название изучаемой главы	Рекомендуемое количество часов на изучение	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Красота Югорского края	8ч	Изображать пейзаж в технике монотипия. Зарисовать традиционные образы народного искусства: солярные знаки Рисовать с натуры натюрморта из овощей, шишек, ягод, грибов Лепить декоративной плакетки Уметь нарисовать портреты мифологических и сказочных героев Знать виды кукол.
2	Декоративно - прикладное творчество югорских мастеров	8ч	Выполнять зарисовки одежды ханты и манси Изготавливать изделия из бересты в культуре разных народов России Знать виды жилища северных народов -летний чум для стойбищ Выполнять композиции зимнего стойбища Выполнять эскиз костюма к празднику. Изготавливать маски к Вороньему празднику

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Список дополнительной литературы для учителя

1. Банников В. Н., Петрук О. И. Изобразительное искусство в национальной школе; методическое пособие. – Ханты-Мансийск, 2005.- 61с.
2. Банников В. Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования: программно- методическое пособие. – Ханты-Мансийск, 2004.-116 с.
3. Белявская-Ерныхова Е. А. Этнотворческая лаборатория «Утренняя заря».- Саранпауль, 2005-66 с.
4. Валов А. А. Художники города Ханты- Мансийска: альбом.- Ханты-Мансийск, 1997.- 62 с.
5. История Ханты- Мансийского автономного округа с древности до наших дней /Отв. Ред. Редик Д. А.- Екатеринбург: НППИ «Волот», 2000. – 467 с.
6. Конькова А. М. Сказки бабушки Аннэ. – Екатеринбург, 2001. – 117 с.
7. Кудрявцев В. Т., Решетникова Р. Г. Ребёнок и декоративно-прикладное искусство обских ургов.- М.: Издательство ИКАР, 1993. – 208 с.
8. Лукина Н. В. Альбом хантыйских орнаментов (восточная группа).- Томск.: Изд. Томского университета, 2000. – 239 с.
9. Оборотова Е. А. Уроки Евдокии Ерныховой. – Берёзово, 1997.- 207 с.
10. Устенко Л. Н. Виды и жанры пластических искусств: методическое пособие. - Ханты-Мансийск, 2006.- 65 с.
11. Шпикалова Т. Я. Я живу в России. – М.: Просвещение, 2006.-32 с.
12. Оборотова Е. А. Уроки Евдокии Ерныховой. – Берёзово, 1997.-207с.
13. Устенко Л. Н. Виды и жанры пластических искусств: методическое пособие. – Ханты-Мансийск, 2006. – 65 с.
14. Художники Югры – 250-летию Российской академии художеств. – Омск: Изд. «Дантея», 2007. – 25 с.
15. Работа с интерактивной доской,
16. Спрограммами Power Point Corel и DRAW X3,
17. С ресурсами Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов:

Интернет-ресурсы

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ce29c446-d56c4d95b1d9f45363a6992d/?interface=catalog>;
- http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f4184553-1001-4d78-ab5e-b28922674205/?sort=order&interface=catalog&rubric_id%5b%5d=48656;
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/87f11899-641d-407a-b798-d38a8d572baa/>;
- http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b785a721-0dfb-4ead-a199-d9a75eb7023c/?from=6e5e3dad-f756-4d41-967a909ef5813fdc&interface=themcol&rub_guid%5b%5d=6e5e3dad-f756-4d41-967a-909ef5813fdc&rubric_id%5b%5d=48693;
- http://eor.edu.ru/wps/PA_1_0_1BP/dynamic/card.jsp?card_id=23348&category_id=10116;
- http://eor.edu.ru/wps/PA_1_0_1BP/dynamic/card.jsp?card_id=23347&category_id=10116

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

**Технические средства обучения,
Учебно - практическое оборудование**

Для обучения предоставлен 1 кабинет (№ 308), кабинет снабжен учебниками, методическими материалами

Кабинет № 308:

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- компьютер;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- Дидактический материал
 - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.
 - Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
 - Тесты.