

**Рабочая программа основного общего образования по искусству  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма**

**СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>Элементы Рабочей программы</b>	<b>страницы</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета	9
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	9
4.	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	10
5.	Общие учебные умения, навыки и способы деятельности	11
6.	Содержание учебного материала:	12
	7 класс	12
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	12
8.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	13
9.	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы	14
10.	<b>Приложения:</b>	
	Календарно-тематический план	
	7 класс: 7А, 7Б, 7В	

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основного общего образования по искусству (далее – Рабочая программа) является составной частью образовательной программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Когалыма и реализует основную ее цель:

*Создание образовательной среды, способствующей получению обучающимися качественного образования, воспитанию духовно-нравственного, здорового человека, способного к самореализации в условиях современной жизни.*

Цель Рабочей программы – подготовить всесторонне образованных членов общества, способных понимать и принимать особенности культуры обских угров в большой семье народов России.

Задачи:

направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- Обучить основам традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в большой семье народов России, умению использовать жизненные наблюдения в творческих работах, поиск новых форм в изобразительной, декоративно-творческой деятельности;
- Воспитать эстетического отношения к национальным традициям в культуре и искусстве, произведениям устного народного и профессионального творчества;
- Развивать познавательную деятельность, художественно-творческого интереса к изобразительной и декоративной деятельности на основе культуры обских угров, культуры России.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 марта 2004 г. №1089 (с изменениями от 24 января 2012 г. № 39).
- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 09 марта 2004г. № 1312.
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма
- Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма

- Положение о Рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплин (модулей), утвержденное приказом директора МАОУ СОШ №1 от 31.12.2014г № 701.

#### Структура рабочей программы:

Рабочая программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.
- Общая характеристика учебного предмета.
- Описание места учебного предмета в учебном плане.
- Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.
- Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
- Планируемые результаты обучения и освоения курса математики основного общего образования.
- Содержание учебного материала
- Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
- Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения Рабочей программы
- Приложения

#### Вклад учебного предмета в общее образование

На современном этапе общественного развития главной задачей, стоящей перед педагогами, является всестороннее содействие становлению и развитию человеческой индивидуальности. Объектом пристального внимания при этом является развивающаяся личность с её внутренним миром, интересами, потребностями, творческими возможностями. Развитие общего образования направлено на реализацию национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», которая сформулировала основное требование государства школе: «Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации», т.е. выдвигается задача развития в человеке способностей преодолевать возникающие проблемы, предлагать их нестандартные решения, действовать продуктивно с опорой на свой образовательный потенциал.

Так в качестве главных требований, предъявляемых к содержанию и осуществлению учебного процесса, к результатам обучения, учащиеся и родители выдвигают развитие интеллекта, коммуникативной компетенции, творческого мышления. Поэтому развитие инициативы, самостоятельности мышления, творческих начал школьников стало первейшей задачей школы, каждого учителя.

#### Обоснование выбора программы.

Среди важнейших задач, выдвигаемых школой в настоящий период, первостепенное место занимают задачи повышения уровня эстетического воспитания и художественной культуры учащихся, формирование всесторонней и гармонически развитой личности.

Народное искусство в данном случае может служить эффективным средством воспитания и обучения детей в общеобразовательной

школе, если оно тесно связано с образами родной природы, с отражением жизненного уклада народа, с его национальной культурой.

Национальное искусство, как один из основных компонентов народной культуры, представляет совокупность знаний, опыта народа,

является важнейшим средством, развивающим и закрепляющим народный опыт воспитания.

Культура коренных народов Севера, в которой отражается окружающая природа, жизнь, быт, национальная культура, является богатым

источником материала для развития различных сторон личности школьников, формирования компетентностей учащихся.

Для школ нашего региона проблема изучения и сохранения национальной культуры малочисленных народов Севера является современной и актуальной. Национальная культура малочисленных народов Севера может быть сохранена и жить в веках в том случае , если

приобщать и формировать интерес к национальной культуре у молодого подрастающего поколения.

Приобщение к национальной культуре в общеобразовательной школе будет происходить наиболее эффективно, если учебно - воспитательный процесс организован как специальная деятельность, характеризующаяся формированием у школьников положительно -эмоционального отношения к малочисленным народам Севера; если у учащихся будет выработана активная познавательная направленность на овладение знаниями о жизни и быте народа (его обычаях, обрядах, традициях); если ребята поймут значение сохранения культуры как уникальной культуры малочисленных народов Крайнего Севера; если развитие способностей учащихся направлено на создание

самостоятельных творческих произведений национальной тематики. Большие возможности разрешения проблемы приобщения к национальной культуре содержат предметы образовательной области «Искусство». Внедрение регионального компонента в учебную деятельность, организация межпредметного обучения, интегрированные уроки, занятия в кружках, приобщают школьников к истокам национальной культуры, знакомят с особенностям и образа жизни малочисленных народов Севера, их

самобытной культурой, уникальной историей и традициями, но часто систематической и последовательной работы в этом направлении не ведется.

Разработанная программа курса позволяет в определенной последовательности использовать пути, средства и условия, способствующие приобщению школьников к национальной культуре коренных народов Севера; в процессе обучения может быть использована в общеобразовательных школах региона, кружках изостудий, детских художественных школах, внешкольных учебно-воспитательных учреждениях; может оказать педагогам практическую помощь в организации процесса обучения.

Рабочая программа по искусству для 6-7 классов составлена на основе программы регионального компонента по искусству для общеобразовательных учебных заведений, авторы: Банников В. Н., заведующий кафедрой художественного образования и эстетического воспитания БУ ДПО ИРО, к.п.н., член Союза художников России, дипломант Российской академии художеств, действительный член ЕАЕН, МАНПО. Устенко Л. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и эстетического воспитания БУ ДПО ИРО, заслуженный учитель России, член корреспондент МАНПО.

Программа «Искусство» разработана в соответствии с учетом региональных особенностей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Особое внимание уделяется приобщению обучающихся к традиционной художественной культуре коренных малочисленных народов Севера, формированию целостного мировоззрения о гармоничном существовании человека на земле на примере местной сибирской культуры. Программа успешно прошла апробацию и в течение 5 лет реализуется в образовательном пространстве школы. Программа предназначена для обучающихся 5,6,7 классов средней школы.

При разработке программы необходимо руководствоваться такими принципами:

- **Научности** содержания и его доступности для учащихся;

- **Интеграции** знаний, полученных за предшествующий период обучения.

При реализации программы планируется использовать следующие принципы:

- **Индивидуальный подход** - учет индивидуальных особенностей ученика в процессе обучения.
- **Доступность** – подача учебной информации с учетом возрастных особенностей развития памяти, внимания и мышления.
- **Целенаправленность** – соответствие результатов определенной цели. **Реалистичность** – соответствие проектируемого пути развития ситуации и ресурсного обеспечения всем показателям возрастного развития учащегося.
- **Преемственность** – опора на ранее полученные знания и опыт учащегося.
- **Результативность**– овладение процессуальными умениями.

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, парные, коллективные, фронтальные, классные и внеклассные.

Конкретные формы организации обучения по ведущим целям:

Формирование знаний: лекция

Формирование умений и навыков: практикум, деловая игра.

Закрепление и систематизация знаний: соревнования.

Проверка знаний: контрольная работа, самостоятельная работа

Типы уроков:

урок изучения нового

урок применения знаний и умений

урок обобщения и систематизации знаний

урок проверки и коррекции знаний и умений

комбинированный урок

урок – лекция

урок – практикум

Методы обучения:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный (диалог, рассказ и др.); наглядный (опорные схемы, слайды и др.); практический (практические работы.); исследовательский; самостоятельной работы; работы под руководством преподавателя; дидактическая игра;
- методы стимулирования и мотивации: интереса к учению; долга и ответственности в учении;

- методы контроля и самоконтроля в обучении: фронтальная устная проверка, индивидуальный устный опрос, письменный контроль (контрольные и практические работы, тестирование).

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, частично-поисковый, проектно-исследовательский во внеурочной деятельности.

Для достижения целей учитель сам выбирает учебники, методическое сопровождение, технологии, способы и методы обучения, виды контроля, а также компьютерное обеспечение урока.

#### **Основные дидактические принципы методики обучения**

- Принцип воспитывающего обучения.
- Принципы научности, системности и последовательности в обучении (законы композиции, теория перспективы, теория цветоведения ).
- Принципы активности и сознательности в обучении (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).
- Принципы доступности и прочности в обучении.
- Принцип единства восприятия и созидания.
- Принцип наглядности в обучении

Срок реализации Рабочей программы: 2016-2017 учебный год

#### Регламент прав и обязанностей участников образовательного процесса

Соблюдение прав и обязанностей участников образовательного процесса является необходимым условием реализации целей образования.

*Учащиеся имеют право:* на честную и объективную оценку результатов образовательной деятельности; на обеспечение учебными пособиями и другими средствами обучения; на различные виды внеучебной деятельности; на дополнительные занятия, психолого-педагогическую помощь.

*Учащиеся обязаны* выполнять Правила для учащихся; соблюдать Устав школы.

*Родители имеют право:* на информирование о существующих учебных программах и их содержании; на информирование о результатах выполнения учебной программы; на участие в определении индивидуальной образовательной программы для своего ребенка; на консультативную помощь; на апелляцию в случае несогласия с оценкой образовательных достижений ребенка.

*Родители обязаны* создать условия, необходимые для успешной образовательной деятельности детей.

*Учитель имеет право:* на выбор учебных пособий; на информационное и методическое обеспечение; на выбор образовательных технологий на применение санкций при невыполнении учащимися своих обязанностей, не

противоречащих основным принципам и методам педагогики и психологии, Уставу школы.

*Учитель обязан:* создать условия, гарантирующие возможность успешной образовательной деятельности всем учащимся

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение традиционной художественной культуры народов Севера предполагает решение следующих целей и задач.

### **Цель учебного предмета «Искусство»**

Формирование системы мировоззрения учащихся 7 классов на основе приобщения их к художественной культуре коренных народов Севера, как носителей традиций коллективного опыта;

### **Задачи:**

- Формировать представления о особенностях художественной культуры и истоков народного творчества коренных народов Севера.
- Содействовать межпредметной организации знаний и умений школьников.
- Создать условия для совершенствования ключевых компетенций учащихся.
- Обучить методам и приемам научного исследования через поисково-исследовательскую деятельность.
- Совершенствовать навыки работы с компьютерными программами Microsoft Word, Microsoft Excel, Word Pad, Power Point,

CorelDraw12, .

- Содействовать самоопределению личности в выборе способа получения дальнейшего образования, профиля обучения.
- Воспитывать сознательное отношение к природным богатствам родной земли на примере бережного отношения коренных народов

севера к природе.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В вариативной части федерального базисного учебного плана предусмотрено изучение учебного предмета «Искусство» в 5-7 классах, как региональный компонент. На изучение предмета «Искусство» на уровне основного общего образования по Учебному плану МАОУ СОШ №1 в 7 –х классах отводится 16 часов в год из расчета 0,5 часа в неделю. Предмет изучается в I полугодии из расчета 1 час в неделю т.е 16 часов в I полугодии.

Примерная программа рассчитана на 16 учебных часов. При этом в ней не предусмотрены резервные часы свободного учебного времени.

Распределение учебного времени представлено в таблице:

класс	Количество часов в соответствии с учебным планом в неделю	Количество учебных недель в соответствии с календарным учебным графиком	Всего по учебному плану
7 класс	0,5/1	35/16	16
			16ч

Контроль за реализацией Рабочей программы предусматривает:

**Контроль** за выполнением программ

**Мониторинг** результатов обучения по классам за полугодие;

**Итоговая диагностика** включает в себя контрольную работу в форме тестирования (промежуточная аттестация)

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Развитие научно-технического прогресса приводит к тому, что происходит быстрое устаревание приобретенных навыков и знаний, поэтому все больше ценятся специалисты, способные постоянно приобретать знания и навыки по мере необходимости, уметь адаптироваться в новой ситуации и уметь анализировать ситуацию на рынке труда. Этому способствует формирование ключевых компетентностей учащихся.

Ключевые компетентности и их проявление в учебной деятельности:

*1. Ценностно-смысловая компетенция:* способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, выбирать и смысловые установки для своих действий и поступки, принимать решения.

*2. Общекультурная компетенция:* ориентация в особенностях национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, понимание роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, владение эффективными способами организации свободного времени.

*3. Учебно-познавательная компетенция:* использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно

– следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно – творческих работ;

*4. Информационная компетенция:* адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; анализ, отбор необходимой информации, умение преобразовывать, сохранять и передать ее, использование различных источников информации;

*5. Коммуникативная компетенция:* умение взаимодействовать с окружающими и удаленными людьми и событиями, умение работать в группе, владеть различными социальными ролями в коллективе, умение представить себя, задать вопрос, вести дискуссию и др.

*6. Компетенция личностного самосовершенствования:* освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляции и самоподдержку; овладение способов деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Занятия искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства, при восприятии художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

## **ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ, НАВЫКИ И СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В ходе преподавания искусства в основной школе, работы над формированием у учащихся перечисленных в программе знаний и умений, следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- умения грамотно, красиво и эффектно общаться с одноклассниками и учителями, обосновывать свои суждения, высказывания;
- овладения монологической и диалогической речью;

- умения излагать гипотезы и понимать необходимость их проверки на практике;
- умения логически обосновать и аргументировать суждения и приводить примеры.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Содержание тем учебного курса в 7 классе (1 час в неделю в I полугодии)

**Жанры изобразительного искусства в народном творчестве югорчан (10ч).** Ожившие вещи. В гостях у народного мастера Югорские мотивы. Атрибуты искусства в твоём натюрморте. Интерьер национальной избы. Портрет хантыйской девочки в национальной одежде. Девушка Хутнай. Защитник Отечества в портретной живописи.

**Декоративно - прикладное творчество югорских мастеров(6ч).** Сувениры для торговых рядов. Ярмарочный торг. Свадебная накидка для оленя. Национальные спортивные игры Югры. Образ борца и участника спортивного состязания в искусстве.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 7 класс

Номер главы	Название изучаемой главы	Рекомендуемое количество часов на изучение	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Жанры изобразительного искусства в народном творчестве югорчан	10ч	<b>Выполнять</b> зарисовки изделий народных мастеров. <b>Нарисовать</b> натюрморт с использованием элементов искусства в цвете <b>Создавать</b> по представлению интерьер национальной избы с изображением предметов быта с различных точек зрения <b>Нарисовать</b> портрет хантыйской девочки в национальной одежде <b>Иллюстрировать</b> сказки Таисии Чучелиной и других хантыйских или мансийских сказок <b>Выполнять</b> многофигурную композицию «Пришел солдат с фронта»
2	Декоративно-прикладное творчество	6ч	<b>Выполнять</b> изделие в материале <b>Создавать</b> проект оформления площади для проведения ярмарки

	югорских мастеров		<b>Выполнять</b> презентацию по теме: «Свадебная накидка для оленя» <b>Создавать</b> наброски фигуры человека в различных движениях, характерных для определённого вида спорта.
--	-------------------	--	--

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, оканчивающие основное общее образование, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

### Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения предмета «Искусство» обучающийся должен

#### **знать/понимать:**

- Основные виды декоративно – прикладного искусства обских угров, других народов, населяющих Югорскую землю, Россию;
- Основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- известные центры народных ремёсел России и округа;
- выдающихся представителей регионального искусства и их основные произведения;
- Наиболее крупные музеи ХМАО –Югры, значение изобразительного и декоративно – прикладного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;

#### **уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и регионального искусства, узнавать изученные произведения  
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведения искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях и художественно – конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Список дополнительной литературы для учителя

1. Банников В. Н., Петрук О. И. Изобразительное искусство в национальной школе; методическое пособие. – Ханты-Мансийск, 2005.- 61с.
2. Банников В. Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования: программно- методическое пособие. – Ханты-Мансийск, 2004.-116 с.
3. Белявская-Ерныхова Е. А. Этнотворческая лаборатория «Утренняя заря».- Саранпауль, 2005-66 с.
4. Валов А. А. Художники города Ханты- Мансийска: альбом.- Ханты-Мансийск, 1997.-62 с.
5. История Ханты- Мансийского автономного округа с древности до наших дней /Отв. Ред. Редик Д. А.- Екатеринбург: НПМП «Волот», 2000. – 467 с.
6. Конькова А. М. Сказки бабушки Аннэ. – Екатеринбург, 2001. – 117 с.
7. Кудрявцев В. Т., Решетникова Р. Г. Ребёнок и декоративно-прикладное искусство обских угров.- М.: Издательство ИКАР, 1993. – 208 с.
8. Лукина Н. В. Альбом хантыйских орнаментов (восточная группа).- Томск.: Изд. Томского университета, 2000. – 239 с.
9. Оборотова Е. А. Уроки Евдокии Ерныховой. – Берёзово, 1997.- 207 с.
10. Устенко Л. Н. Виды и жанры пластических искусств: методическое пособие. - Ханты-Мансийск, 2006.- 65 с.
11. Шпикалова Т. Я. Я живу в России. – М.: Просвещение, 2006.-32 с.
12. Оборотова Е. А. Уроки Евдокии Ерныховой. – Берёзово, 1997.-207с.
13. Устенко Л. Н. Виды и жанры пластических искусств: методическое пособие. – Ханты-Мансийск, 2006. – 65 с.
14. Художники Югры – 250-летию Российской академии художеств. – Омск: Изд. «Дантея», 2007. – 25 с.
15. Работа с интерактивной доской,
16. Спрограммами Power Point Corel и DRAW X3,
17. С ресурсами Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов:

### Интернет-ресурсы

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ce29c446-d56c4d95b1d9f45363a6992d/?interface=catalog>;
- [http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f4184553-1001-4d78-ab5e-b28922674205/?sort=order&interface=catalog&rubric\\_id%5b%5d=48656](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f4184553-1001-4d78-ab5e-b28922674205/?sort=order&interface=catalog&rubric_id%5b%5d=48656);
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/87f11899-641d-407a-b798-d38a8d572baa/>;

- [http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b785a721-0dfb-4ead-a199-d9a75eb7023c/?from=6e5e3dad-f756-4d41-967a909ef5813fdc&interface=themcol&rub\\_guid%5b%5d=6e5e3dad-f756-4d41-967a-909ef5813fdc&rubric\\_id%5b%5d=48693;](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b785a721-0dfb-4ead-a199-d9a75eb7023c/?from=6e5e3dad-f756-4d41-967a909ef5813fdc&interface=themcol&rub_guid%5b%5d=6e5e3dad-f756-4d41-967a-909ef5813fdc&rubric_id%5b%5d=48693;)
- 
- [http://eor.edu.ru/wps/PA\\_1\\_0\\_1BP/dynamic/card.jsp?card\\_id=23348&category\\_id=10116;](http://eor.edu.ru/wps/PA_1_0_1BP/dynamic/card.jsp?card_id=23348&category_id=10116)
- 
- [http://eor.edu.ru/wps/PA\\_1\\_0\\_1BP/dynamic/card.jsp?card\\_id=23347&category\\_id=10116](http://eor.edu.ru/wps/PA_1_0_1BP/dynamic/card.jsp?card_id=23347&category_id=10116)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

### **Технические средства обучения, учебно- практическое оборудование**

Для обучения предоставлен 1 кабинет (№ 308), кабинет снабжен учебниками, методическими материалами

#### **Кабинет № 308:**

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- компьютер;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- Дидактический материал
  - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.
  - Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
  - Тесты.